

學校名稱：南臺科技大學											可選填報名之系科(組)、學程數		2			
校系科組 學程名稱	南臺科技大學 視覺傳達設計系動畫設計組		第一階段			第二階段指定項目甄試						總成績同分參酌方法				
			統一入學測驗成績篩選			甄選總成績採計方式										
校系科組 學程代碼	202050		科目	篩選倍率	同級分超額 篩選科目	統一入學測驗 成績加權	指定項目	最低 得分	滿分	占總成績 比率	證照或 得獎加分	順序	項目			
招生群(類)別	07 設計群		國文	4.00	V	x2.00倍	合占 總成績 比率 25%	專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)	--	100	30%	不予 加分	1	專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)		
考生身分	招生名額	預計甄試人數	英文	6.00	V	x2.00倍		學習歷程備審資料審查	--	100	20%		2	基本設計與繪畫基礎		
一般考生	33	99	數學	10.00	X	x0.00倍		基本設計與繪畫基礎	--	100	25%		3	學習歷程備審資料審查		
低收入或中低收入戶考生	0	0	專業一	3.50	V	x3.00倍		--	--	--	--		4	統測科目專業二		
原住民考生	2	6	專業二	3.00	V	x3.00倍		--	--	--	--		5	統測科目專業一		
離島考生	0	--	同級分超額篩選為同級分超額篩選勾選科目級分之總和			--		--	--	--	--		6	統測科目英文		
離島考生 縣市別限制	--		項目										上傳檔案件數上限			
指定項目 甄試費	750元		學習歷程 備審資料				A.修課紀錄 ※應屆畢業生一律由就讀學校上傳；110學年度以後畢業生，一律由學習歷程中央資料庫提供；其餘畢業生或同等學力者，一律自行上傳歷年成績單(PDF檔)						1件			
學習歷程 備審資料 上傳暨繳費 截止時間	113年6月12日(三) 21:00止						B.課程學習成果						B-1.專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)(*須至少上傳1件)在符合上傳件數上限下，可上傳專題實作、亦可上傳實習科目學習成果(含技能領域)、也可二者皆上傳		3件	
公告第二階段 甄試名單 及注意事項	113年6月17日(一) 10:00起						B-2.其他課程學習(作品)成果						C.多元表現: C-2、C-3、C-5、C-7、C-8		2件	
甄試日期	113年6月23日(日)						D-1.多元表現綜整心得						D-2.學習歷程自述(含學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃)		3件	
公告甄選 總成績日期	113年7月1日(一) 10:00起		學習歷程 備審資料 上傳說明				D-3.其他有利審查資料						1件			
甄選總成績 複查截止日期	113年7月2日(二) 12:00止						1.專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)獨立採計成績，須至少上傳1件；其餘學習歷程上傳檔案資料作為學習歷程備審資料審查成績採計。									
公告正(備)取 生名單日期	113年7月3日(三) 10:00起						2.勾選使用學習歷程中央資料庫上傳者，除考生自行撰寫及上傳資料(D-1、D-2、D-3)須自行上傳外，其餘資料以勾選方式，將學習歷程中央資料庫釋出相關資料至報名校系科(組)、學程作審閱。									
正(備)取生名 單複查截止日期	113年7月4日(四) 12:00止						3.未勾選使用學習歷程中央資料庫上傳或屬個別報名者，一律由考生以PDF檔案上傳。									
分發錄取生 報到截止日	113年7月22日(一) 11:00止		指定項目甄試 說明				甄試當天考生只能攜帶或使用5種繪製媒材(鉛筆、彩色鉛筆、針筆或代用針筆、水性簽字筆、水性或酒精性麥克筆)、輔助繪製之橡皮擦、各種尺規(例：比例尺、直尺、三角板.....等，但不含有桌面功能之圖板或製圖板)，並得自備透明桌墊及固定紙張用之弱黏性膠帶、隱形膠帶或可再貼膠帶。媒材與工具不得相互借用。									
備註							1.本系課程包含影像設計、觀察及顏色辨識能力，並有實務實作與專題製作課程。									
							2.原住民考生可提供「原住民文化學習活動及參與自身族群事務」證明，作為學習歷程備審資料的評分參據。									
							3.相關資訊請參考視覺傳達設計系系網： https://vc.stust.edu.tw/ 。									